А. ВИВАЛЬДИ

ОРГАННЫЙ КОНЦЕРТ

РЕ МИНОР

ОБРАБОТКА ДЛЯ ФОРТЕПЬЯНО
А. СТРАДАЛЯ

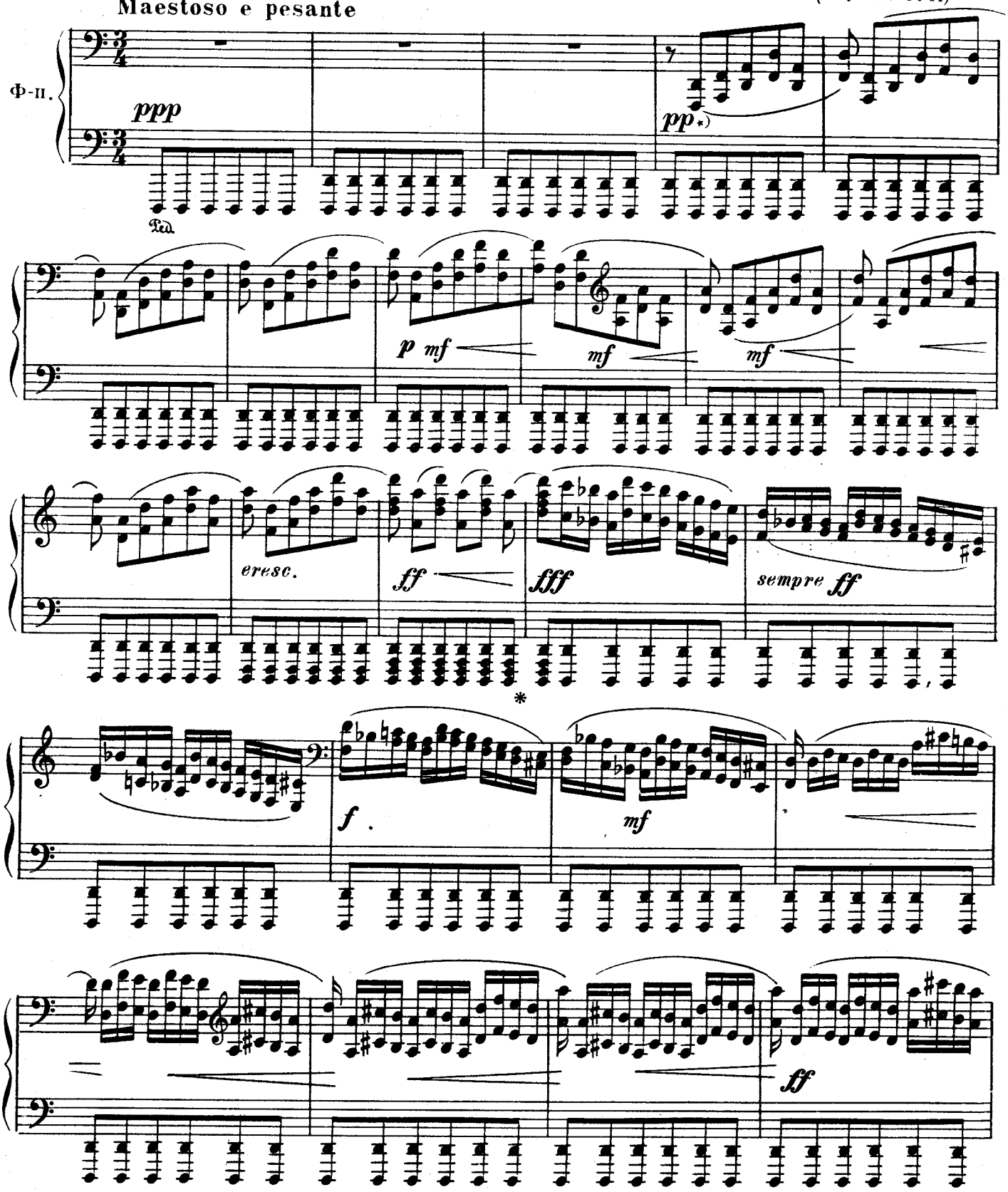
ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва 1960

ОРГАННЫЙ КОНЦЕРТ

Обработка для фортепьяно Авг. Страдаля

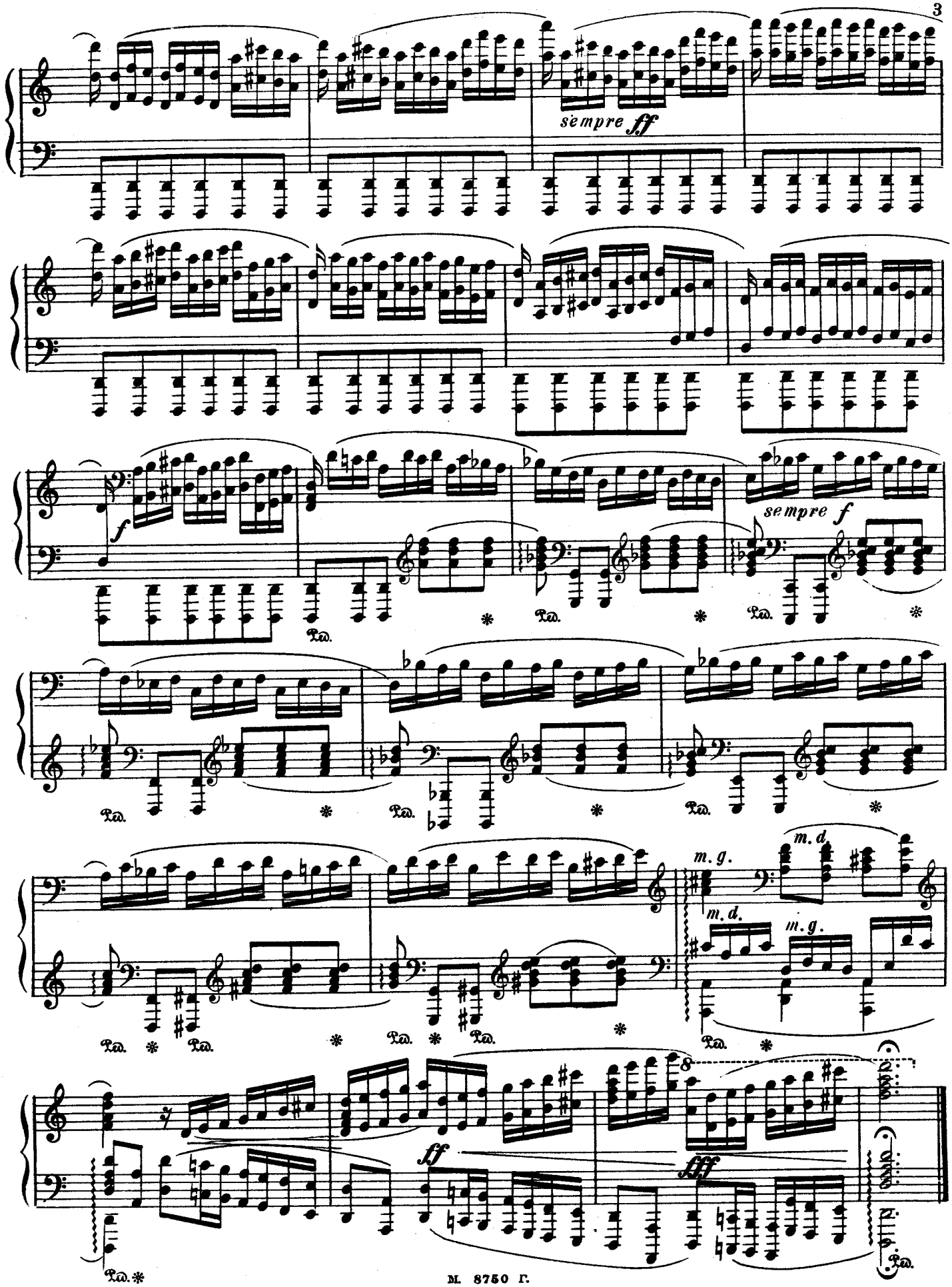
Антонио ВИВАЛЬДИ
(ок. 1678-1741)

Maestoso e pesante

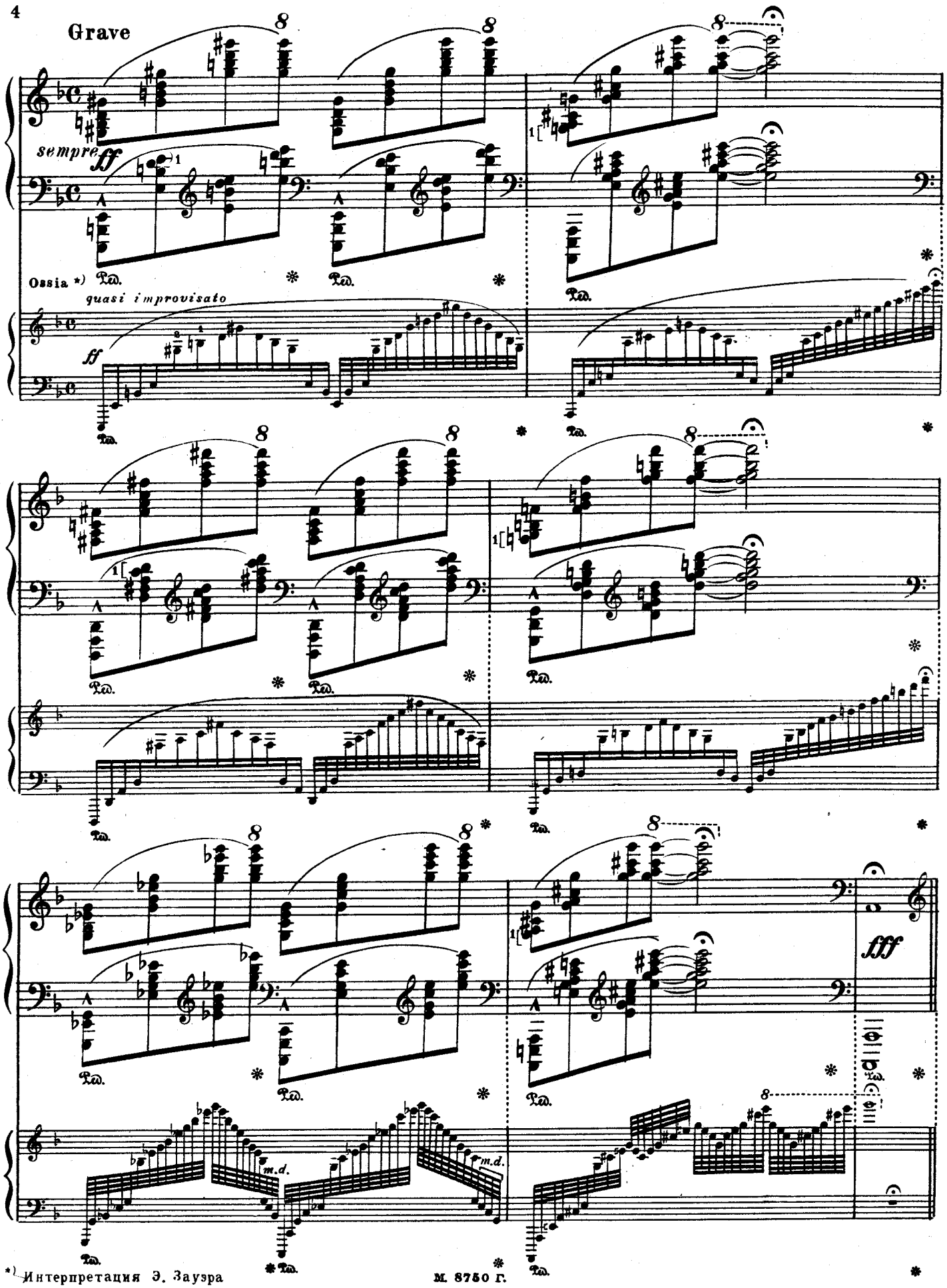


*) Переходить медленно от *pp* к *fff*

М. 8750 Г.

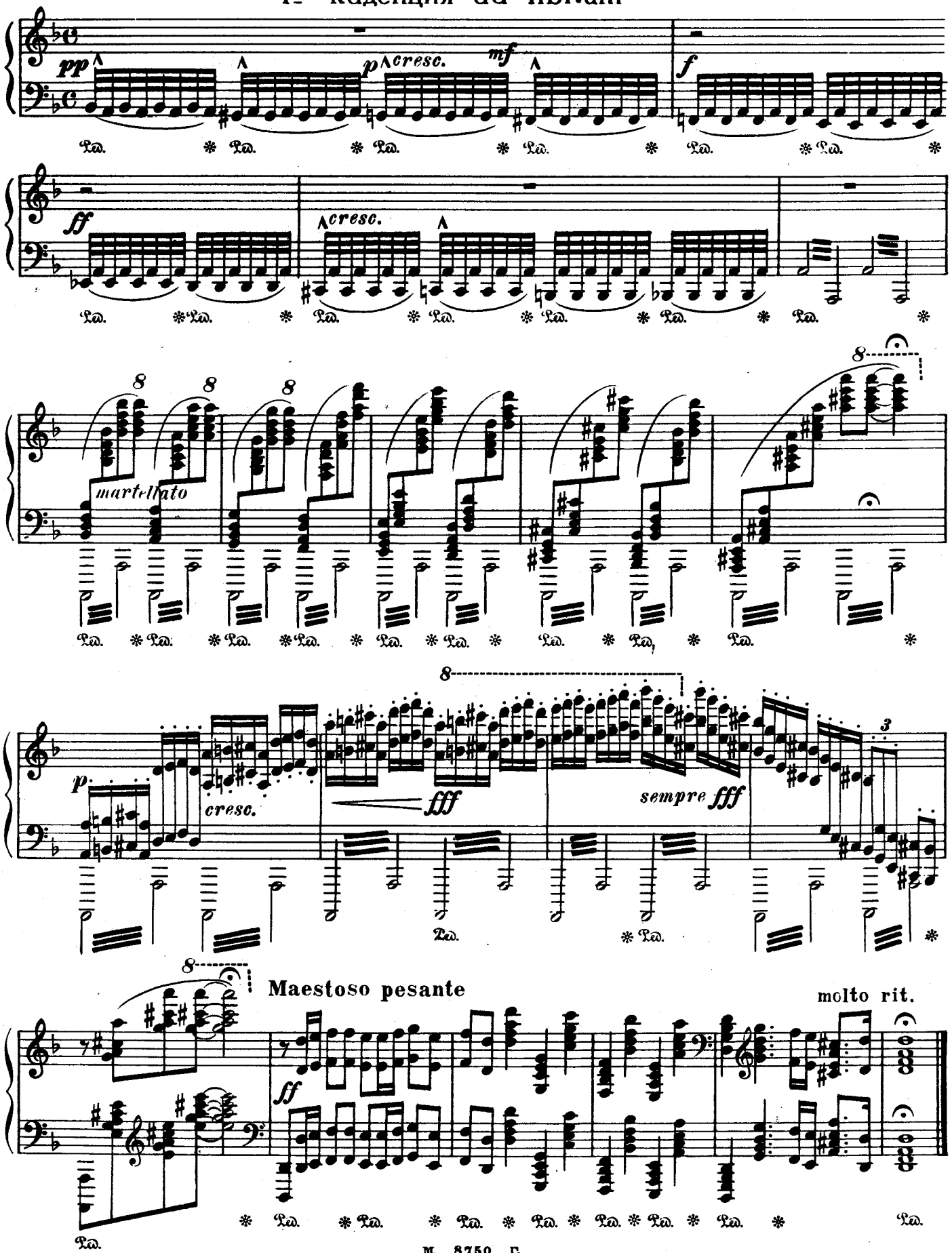


2. Вивальди.



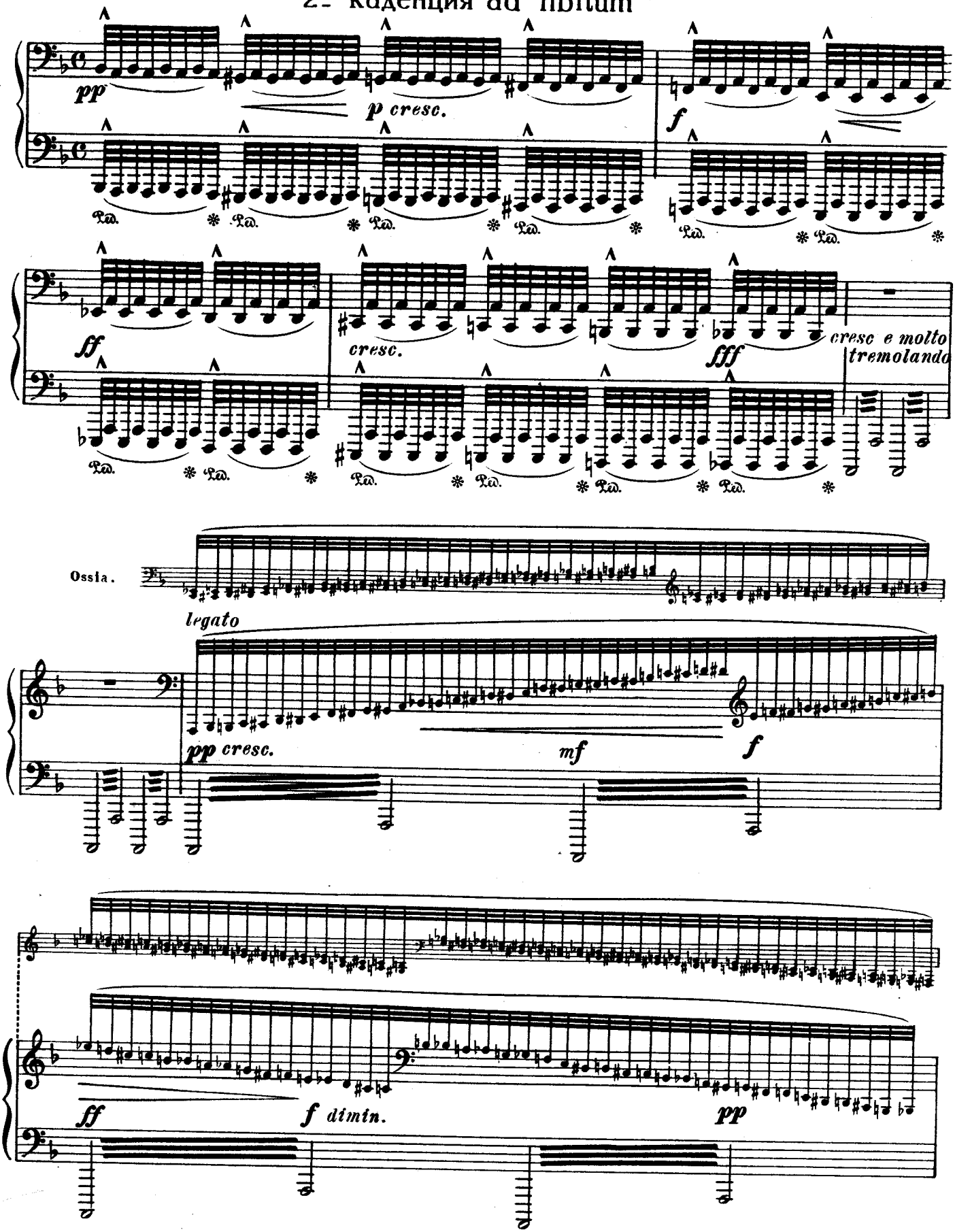
*) Интерпретация Э. Зауэра

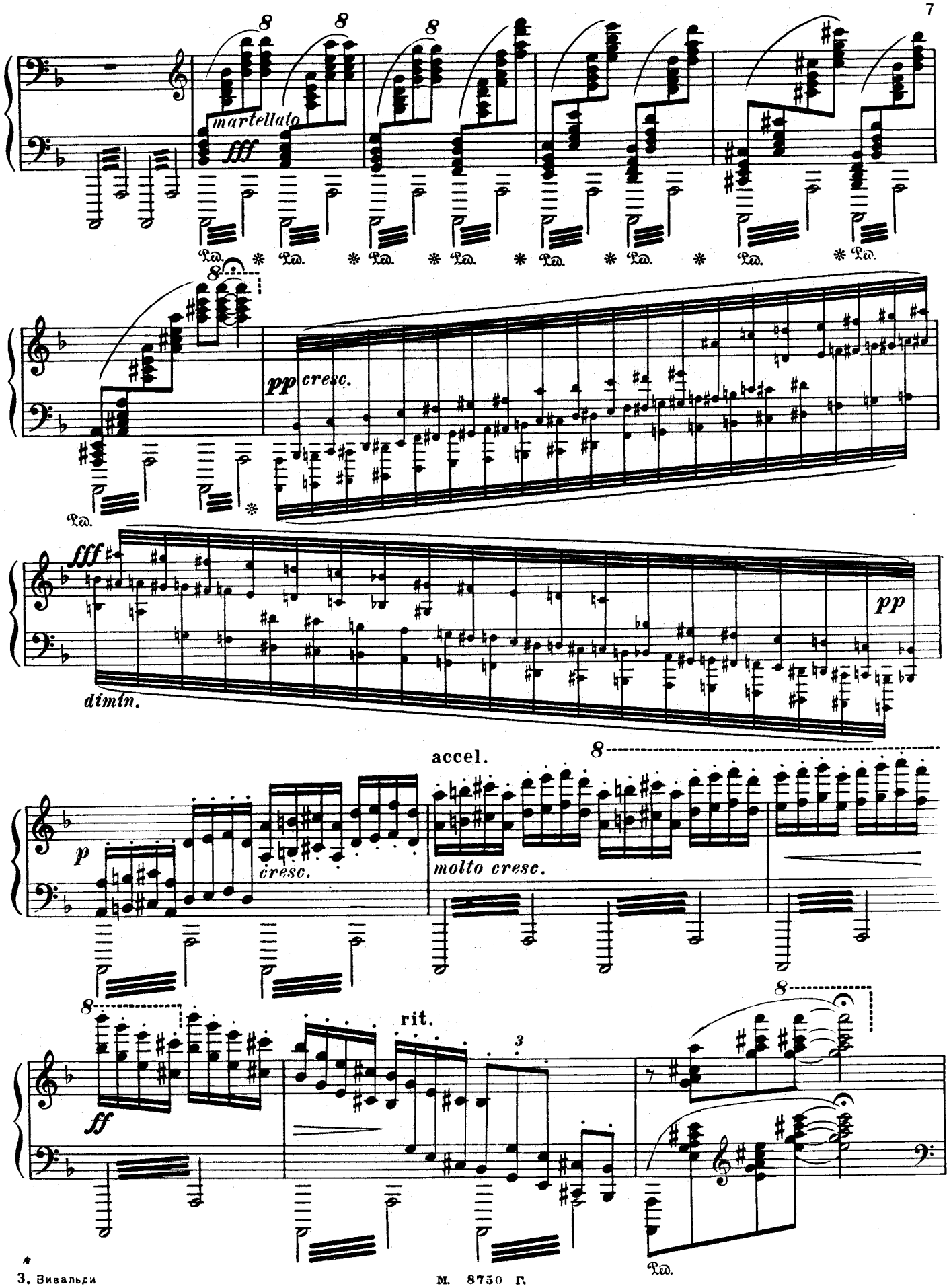
1я каденция ad libitum

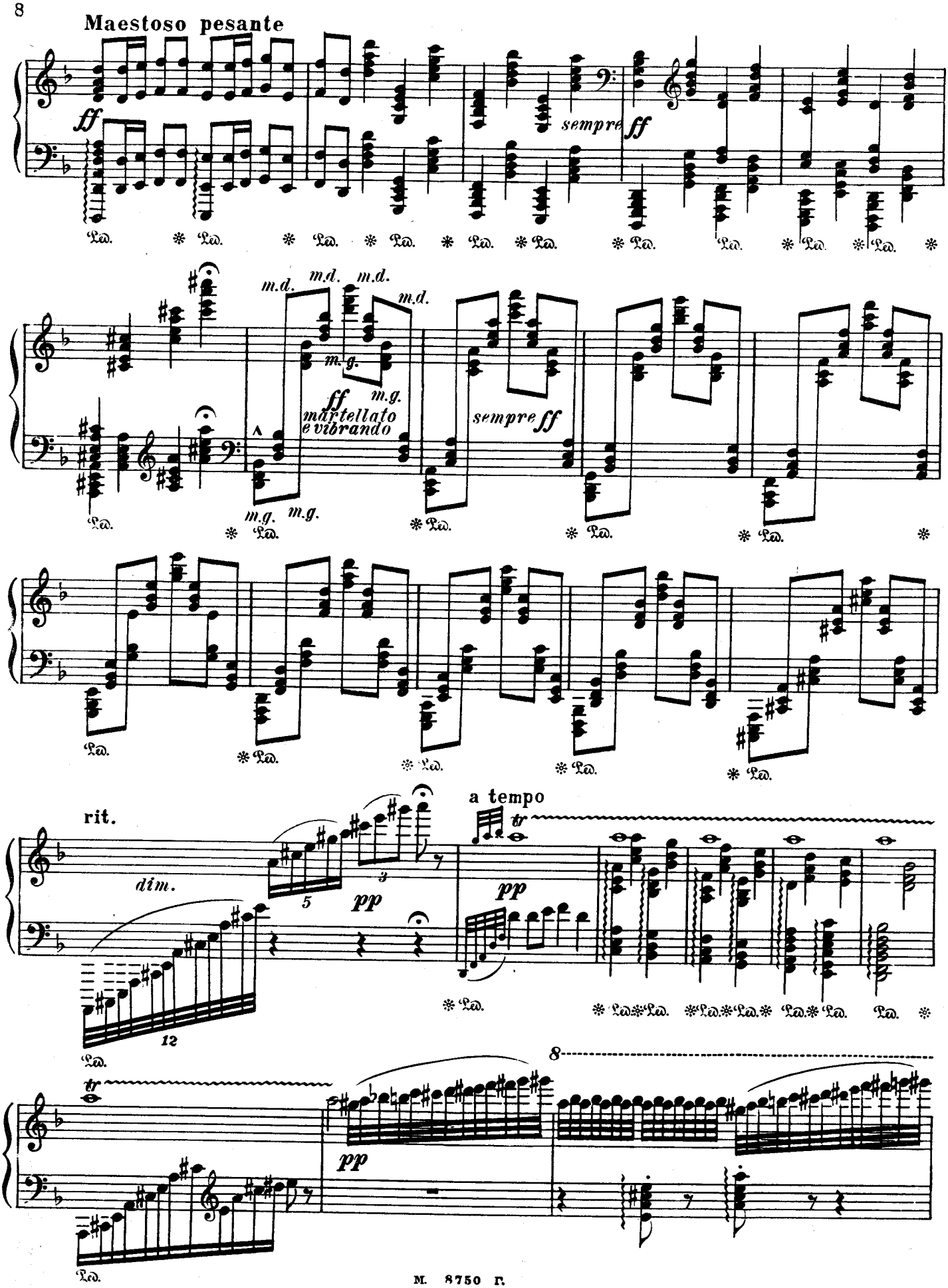


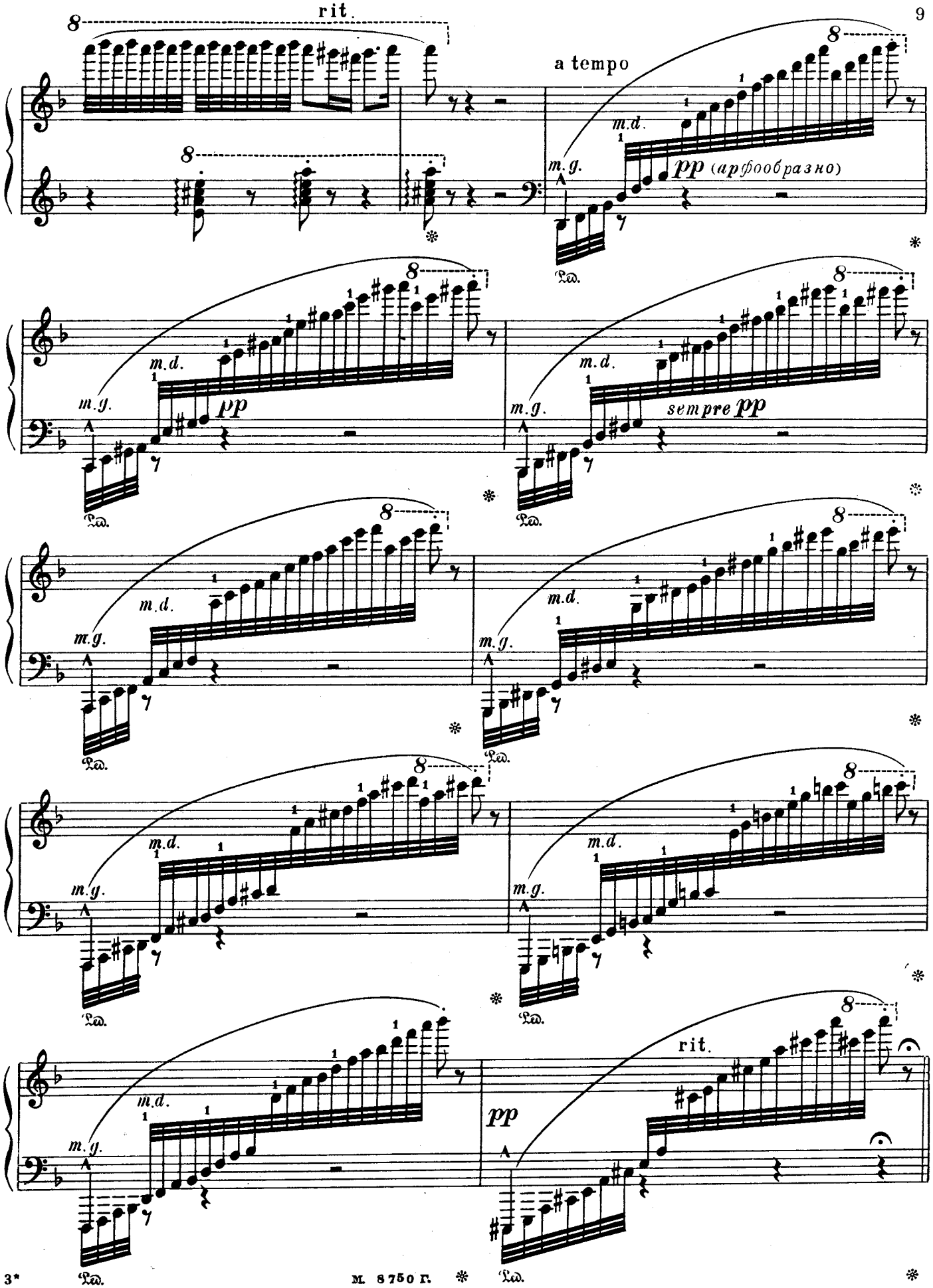
м. 8750 г.

2я каденция ad libitum



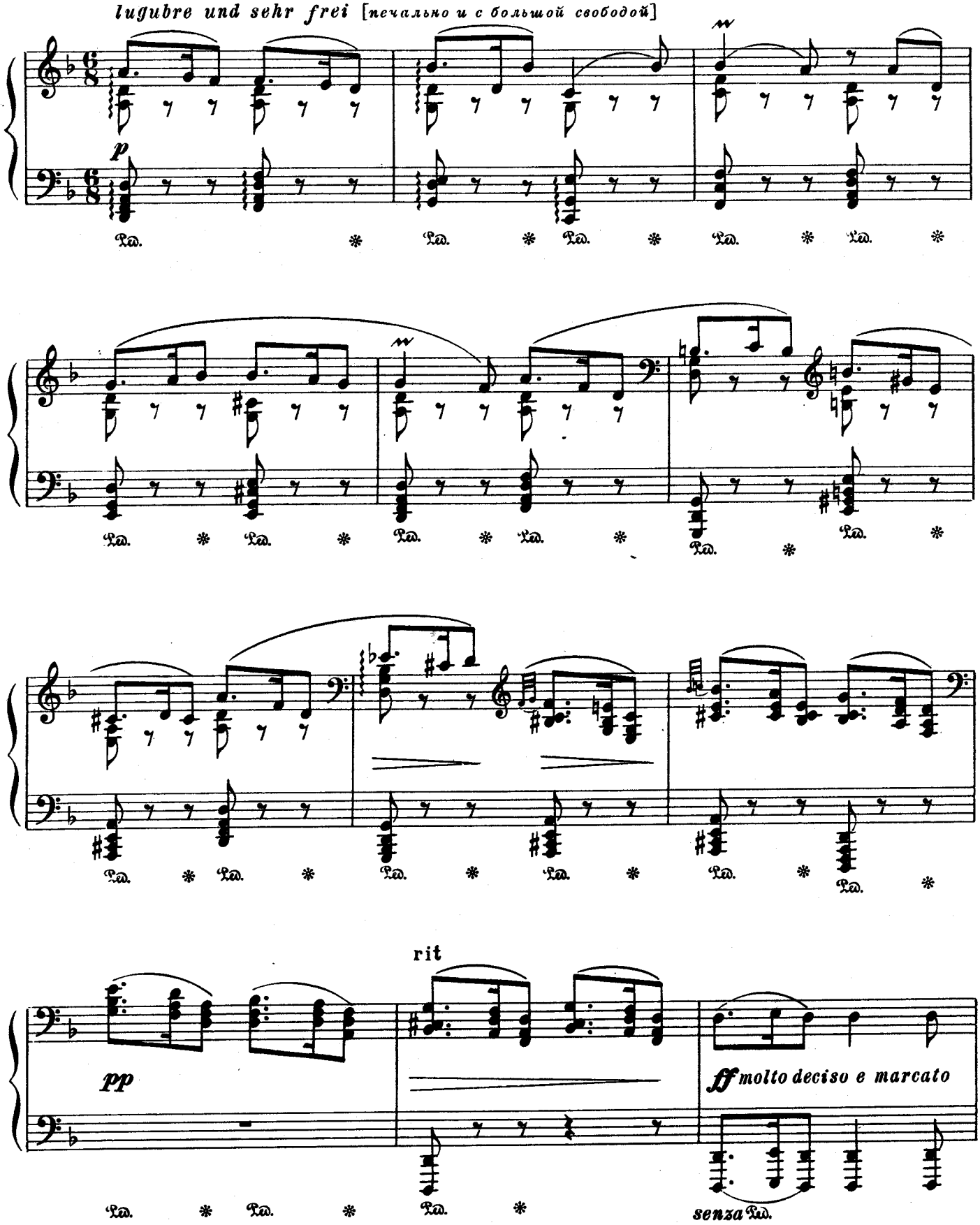

8
8
8
martellato
fff
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.
8
pp cresc.
Ped. *
fff
pp
dimin.
accel.
8
p
cresc.
molto cresc.
8
rit.
3
ff
8
Ped.

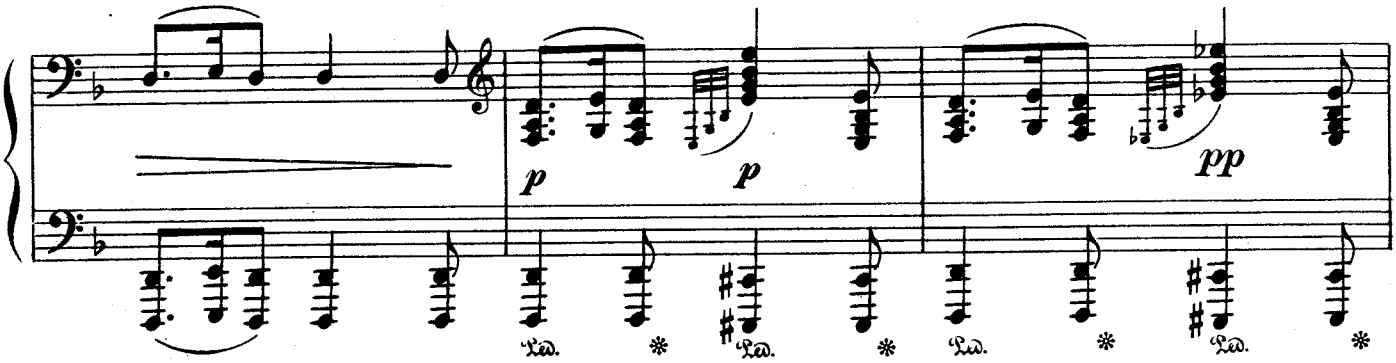

Maestoso pesante
ff
sempre ff
m.d.
m.g.
ff
martellato
e vibrando
sempre ff
rit.
dim.
pp
a tempo
tr
pp
8
tr
pp

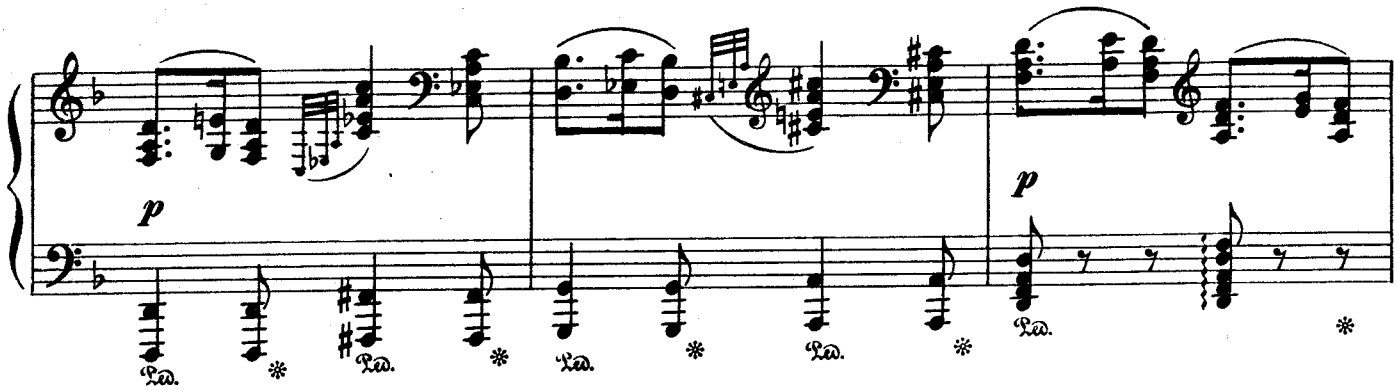

rit.
a tempo
m.d.
m.g.
pp (арфообразно)
sempre pp
pp
rit.

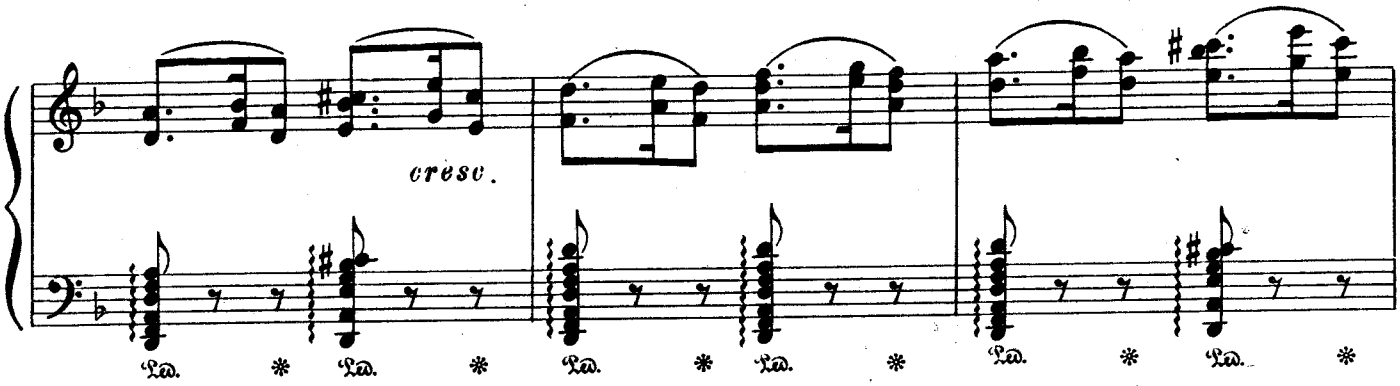
Sehr langsam und cantabile [Очень медленно и певуче]

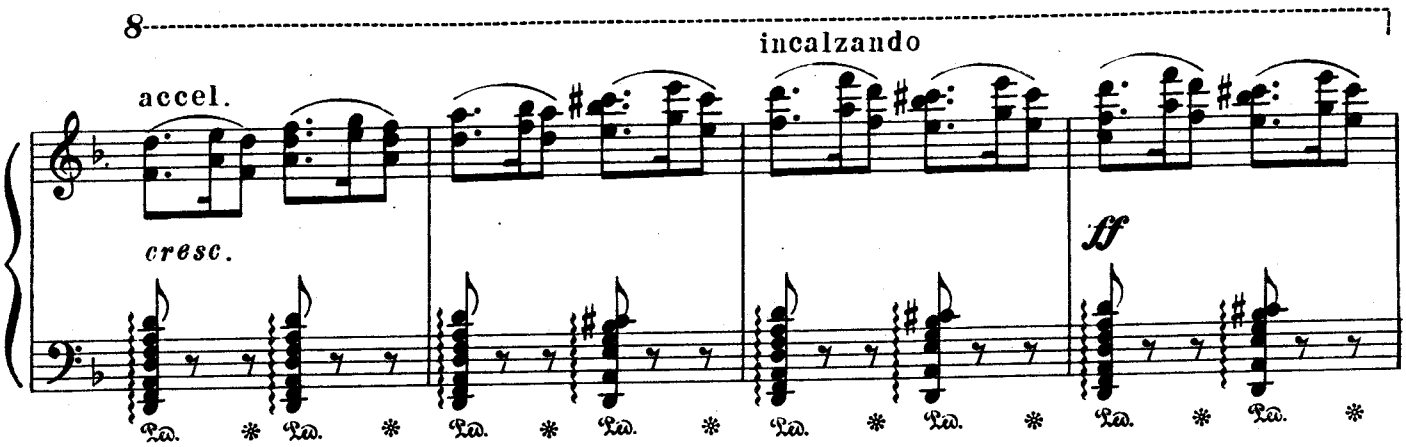
lugubre und sehr frei [*печально и с большой свободой*]

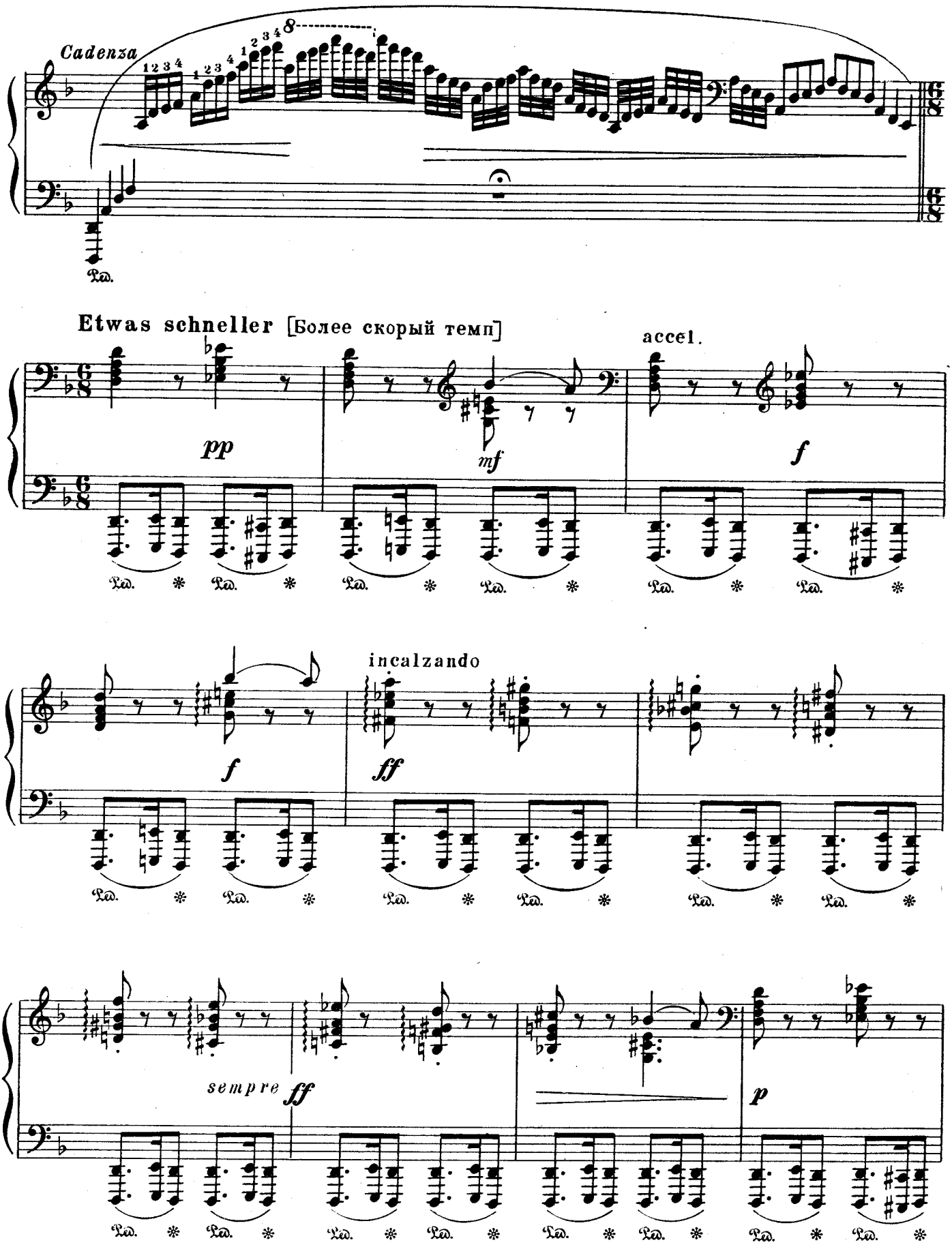


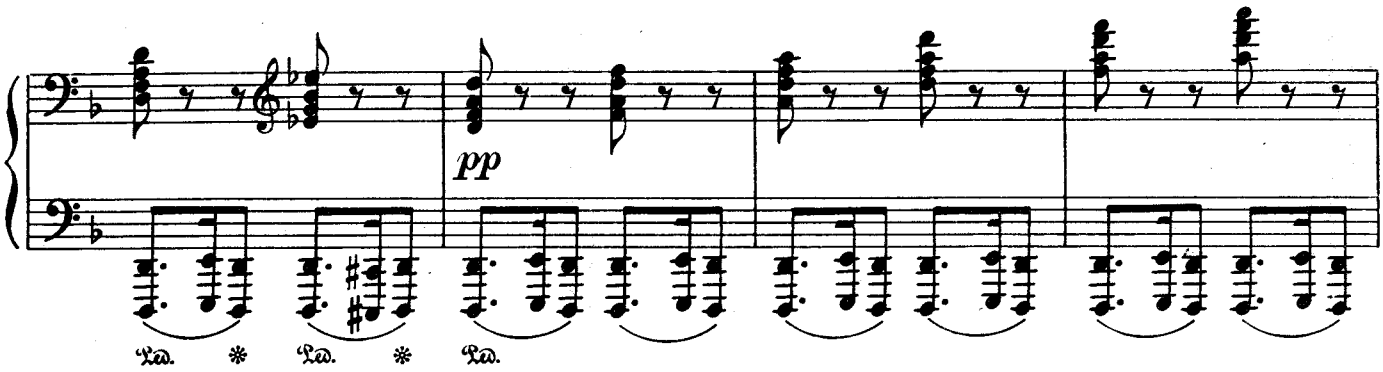

p
p
pp


p
p

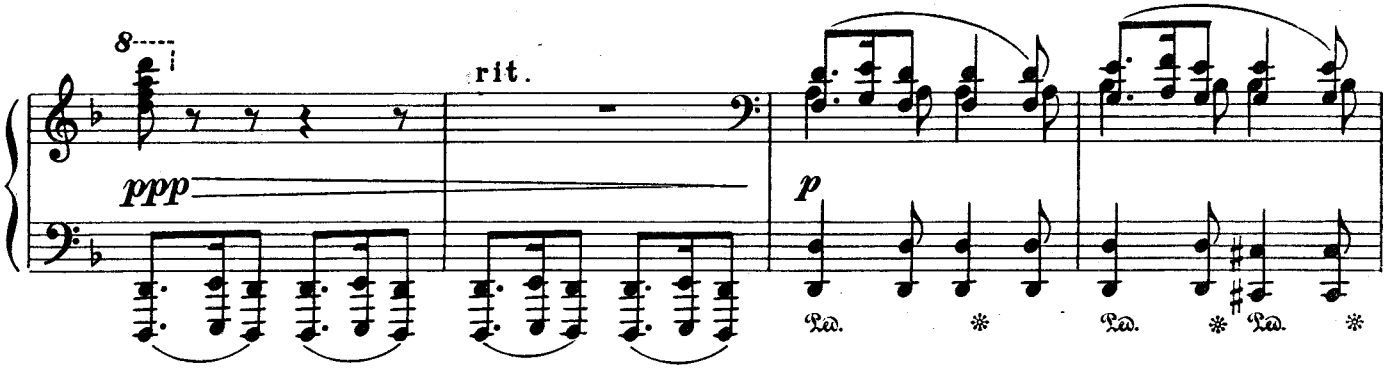

cresc.

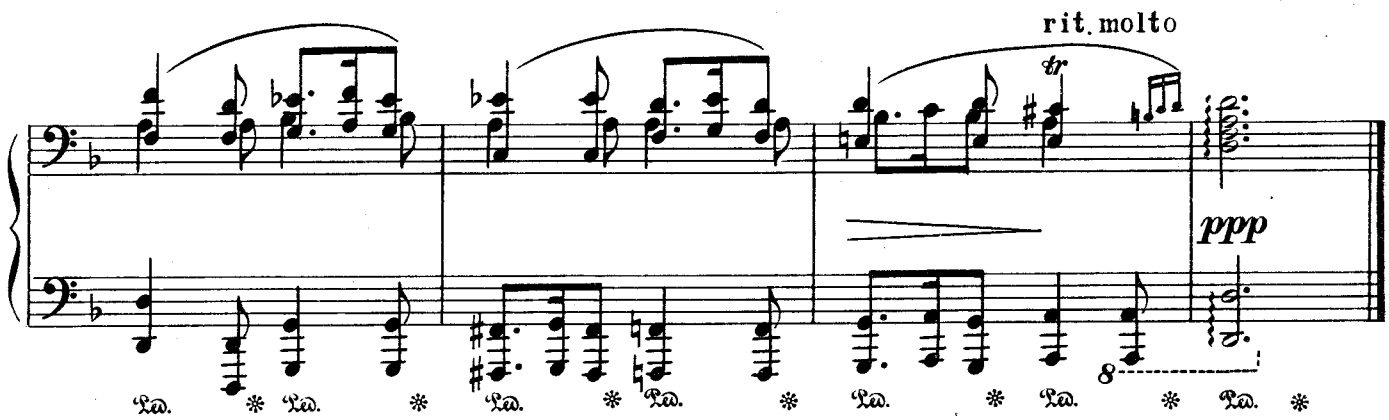

8
accel.
incalzando
cresc.
ff


Cadenza
Ped.
Etwas schneller [Более скорый темп]
accel.
pp
mf
f
f
ff
incalzando
sempre ff
p



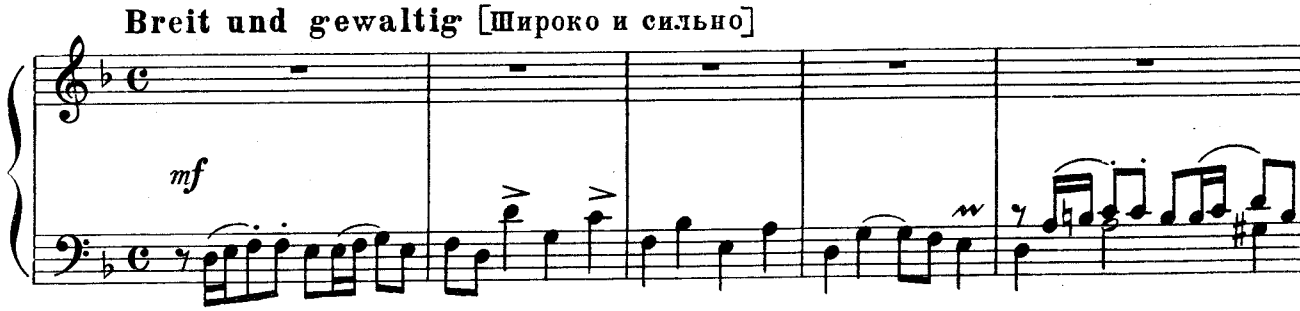
wieder sehr langsam [опять очень медленно]

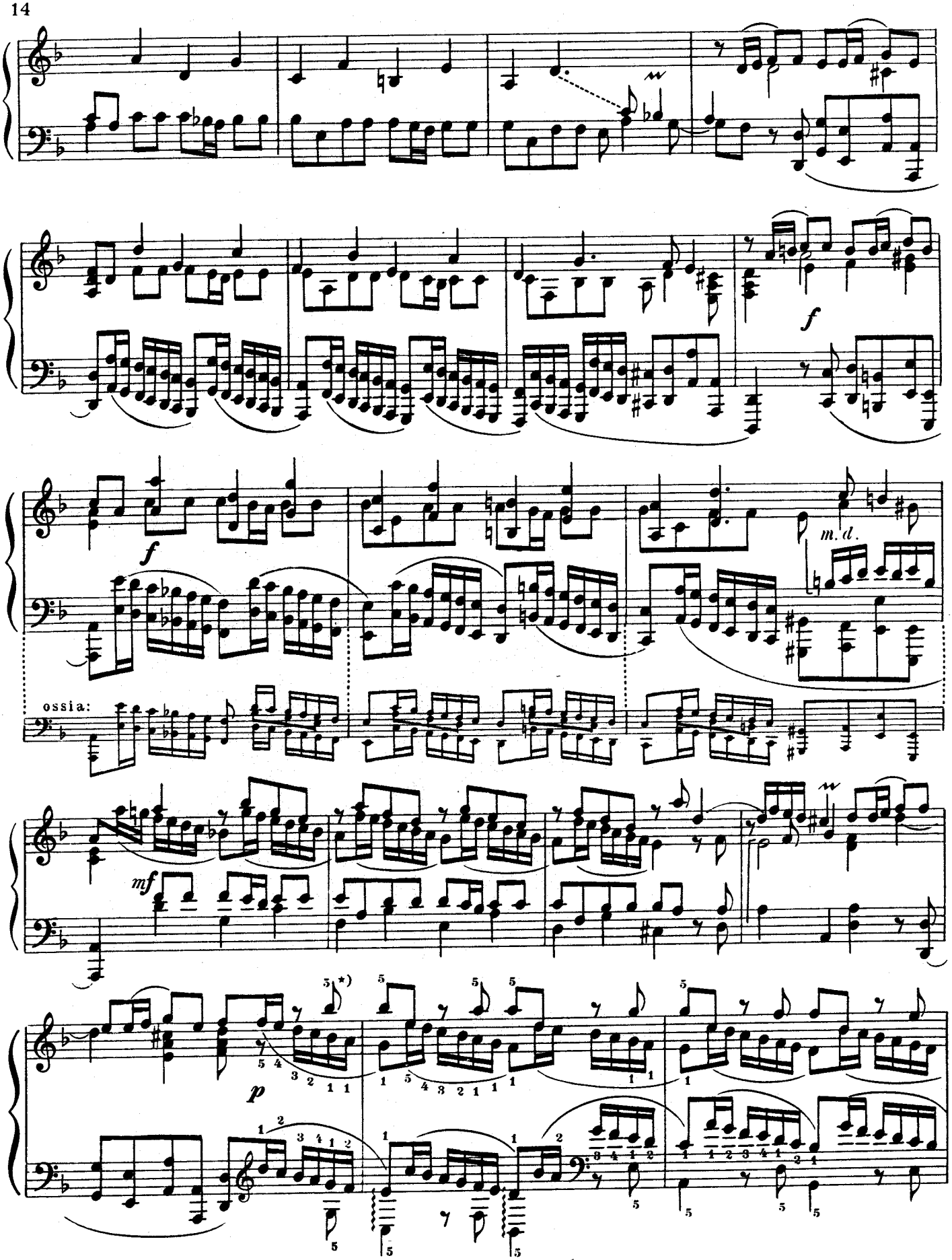




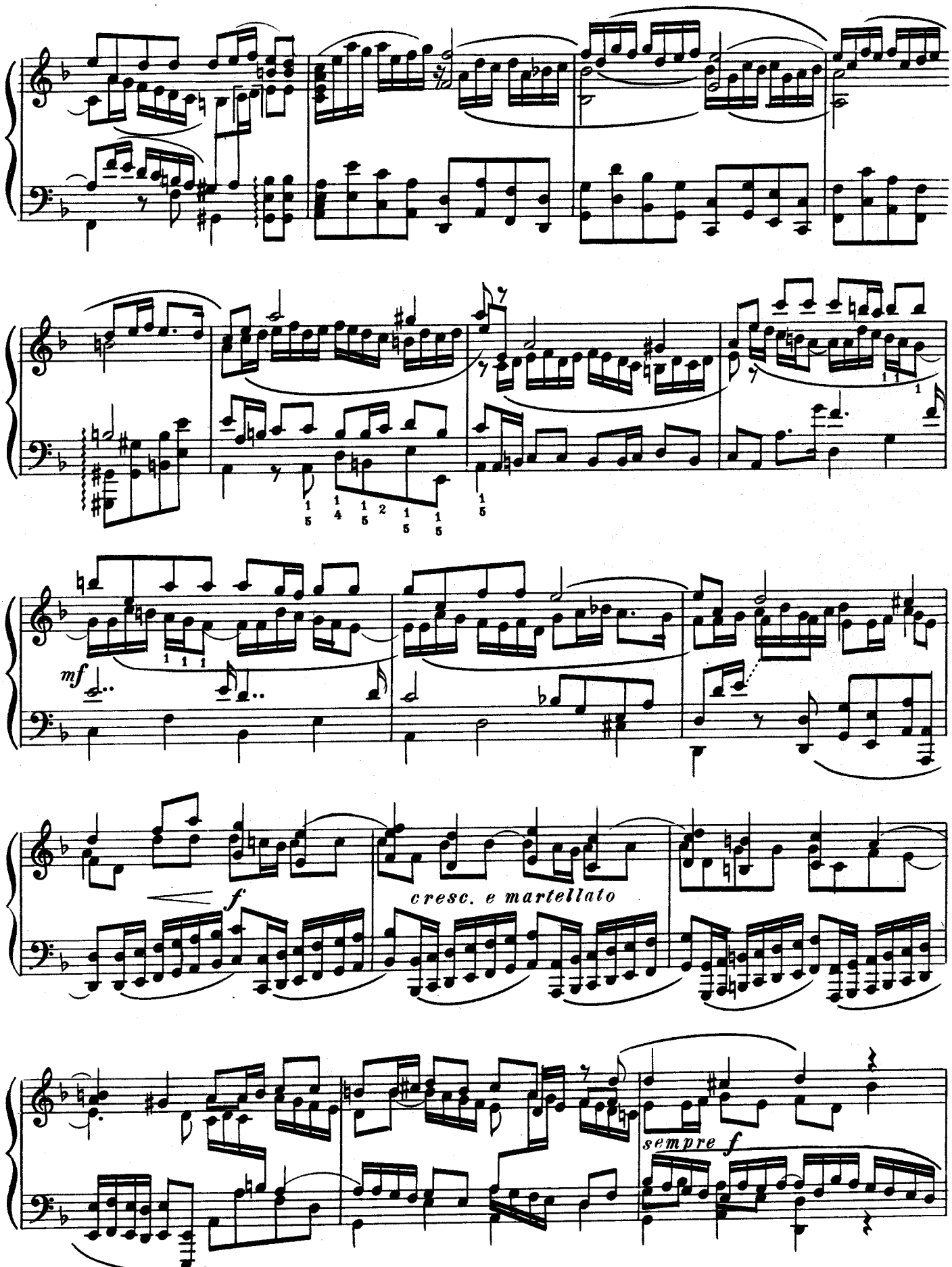
Фуга.

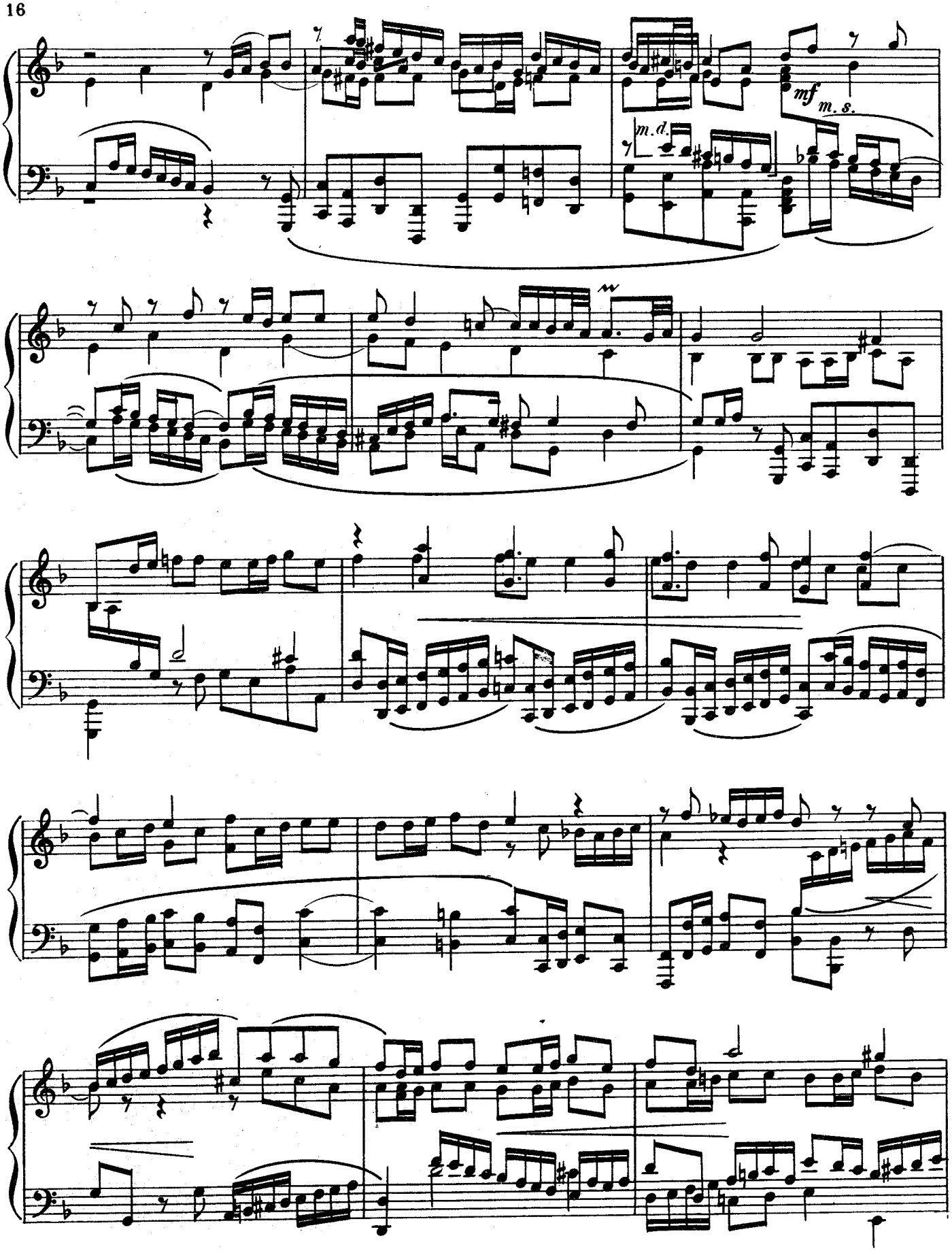
Breit und gewaltig [Широко и сильно]

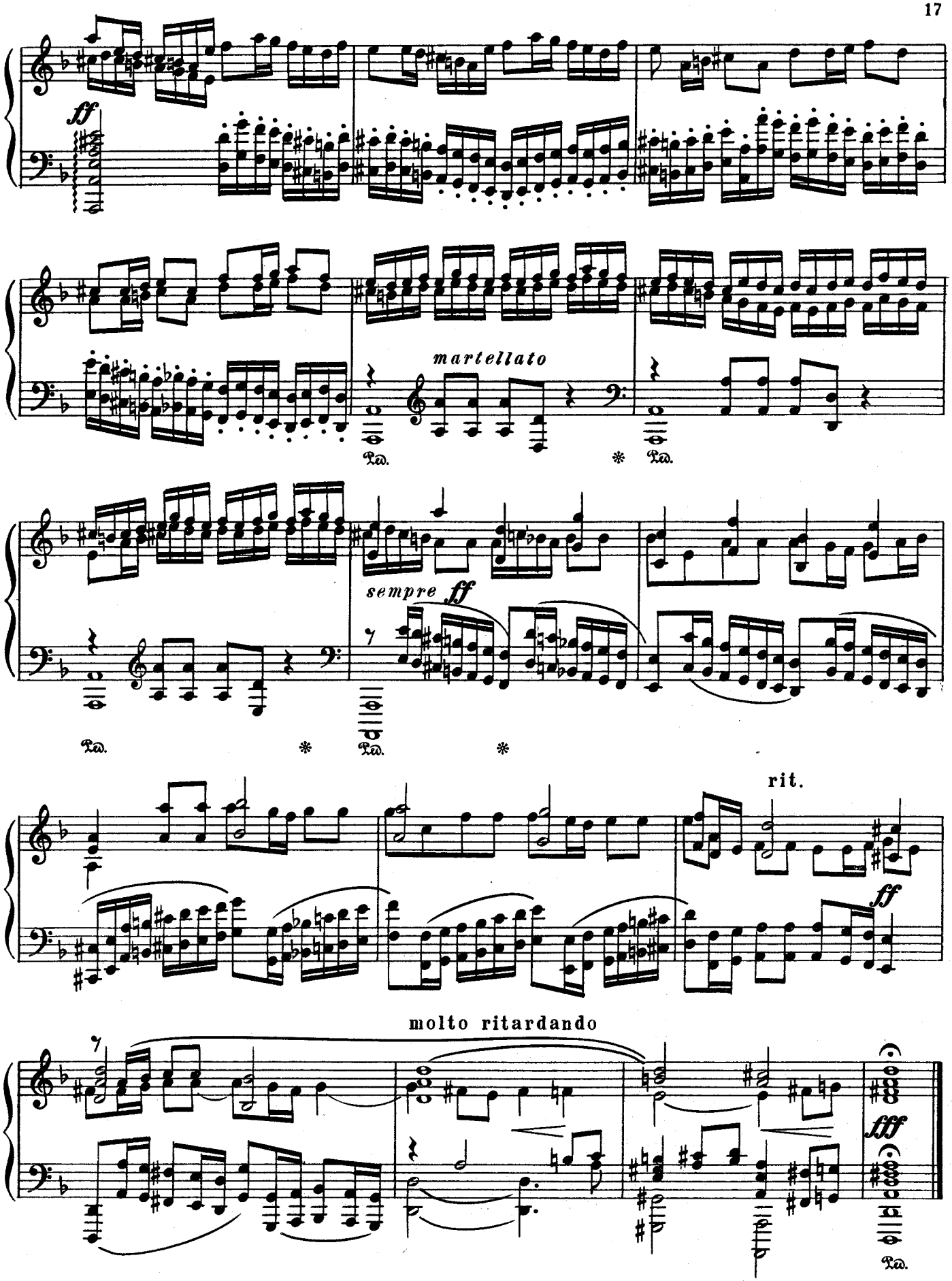


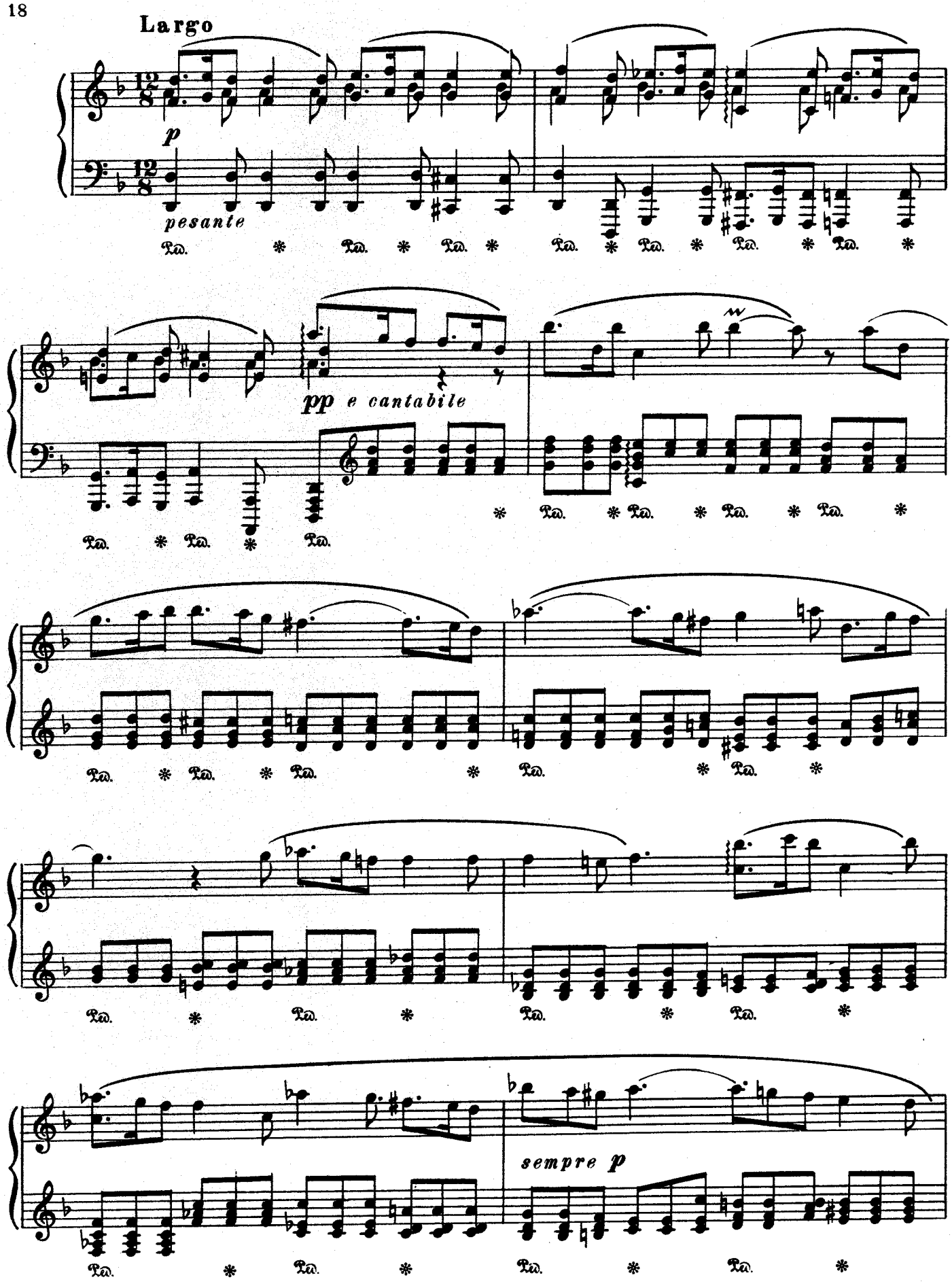


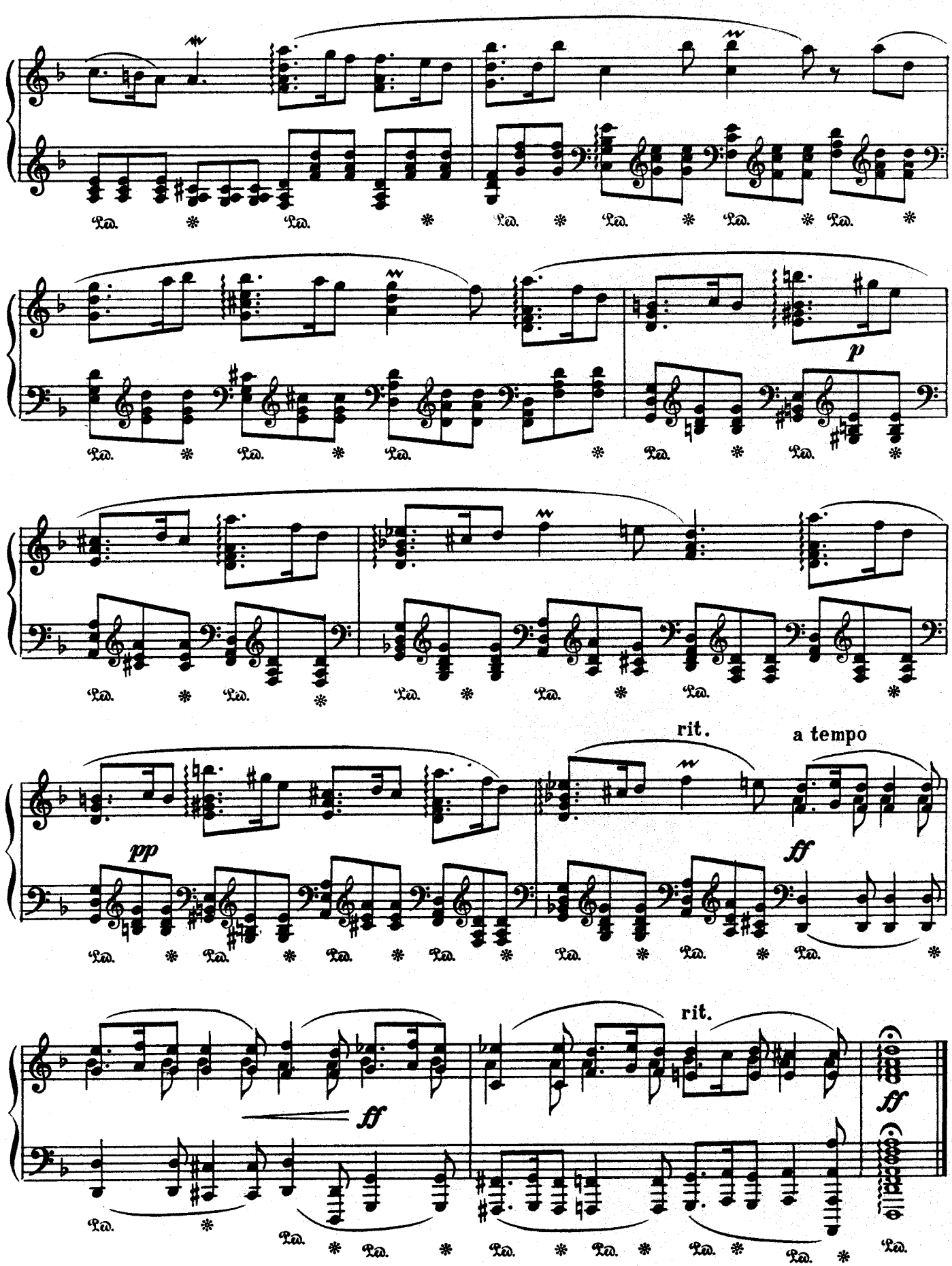
*)Это место может быть исполнено legato только при скольжении большого пальца


mf
f
cresc. e martellato
sempre f


mf
m. s.
m. d.

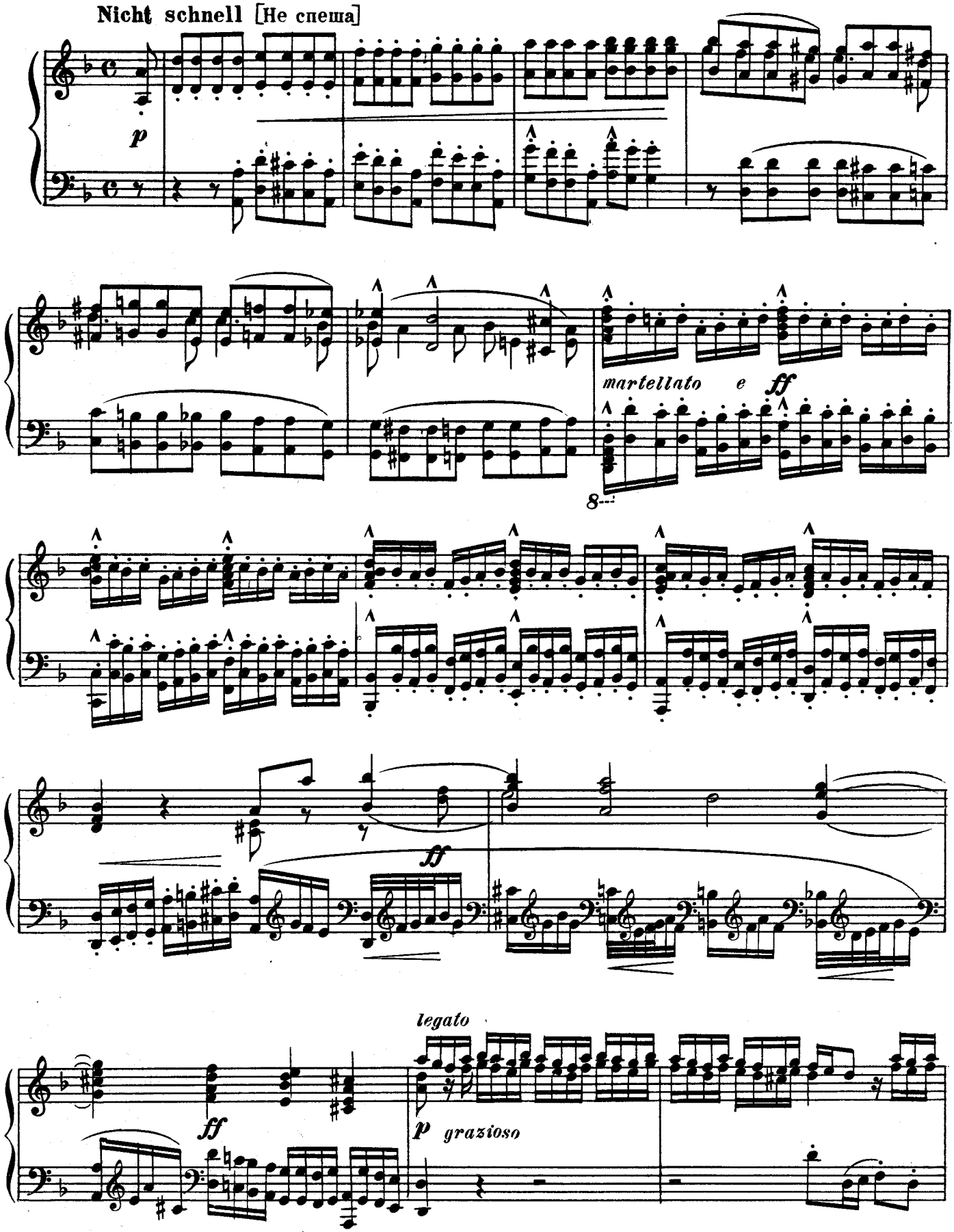

ff
martellato
Ped.
*
Ped.
sempre ff
Ped.
*
Ped.
*
rit.
ff
molto ritardando
fff
Ped.

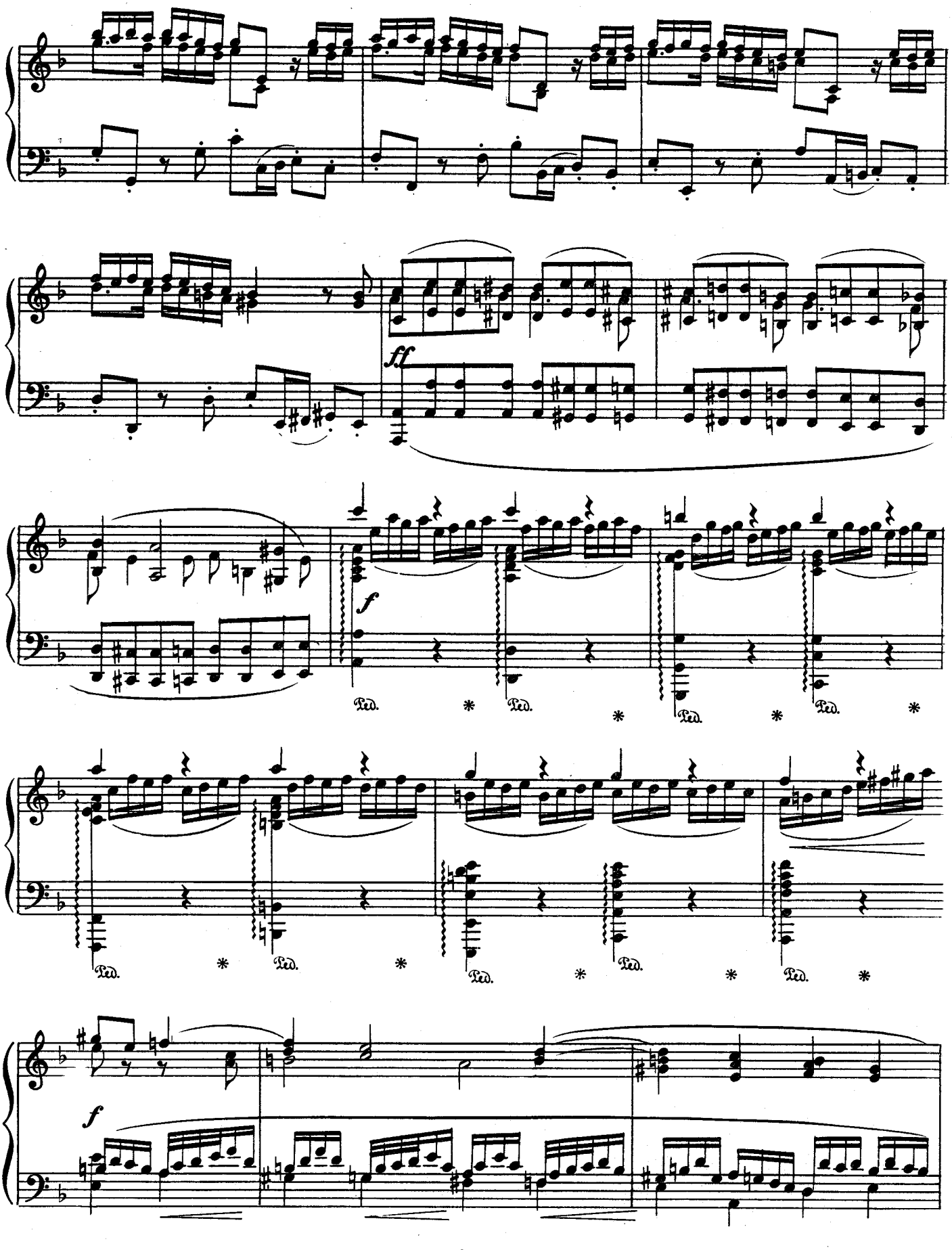

Largo
p
pesante
pp e cantabile
sempre p

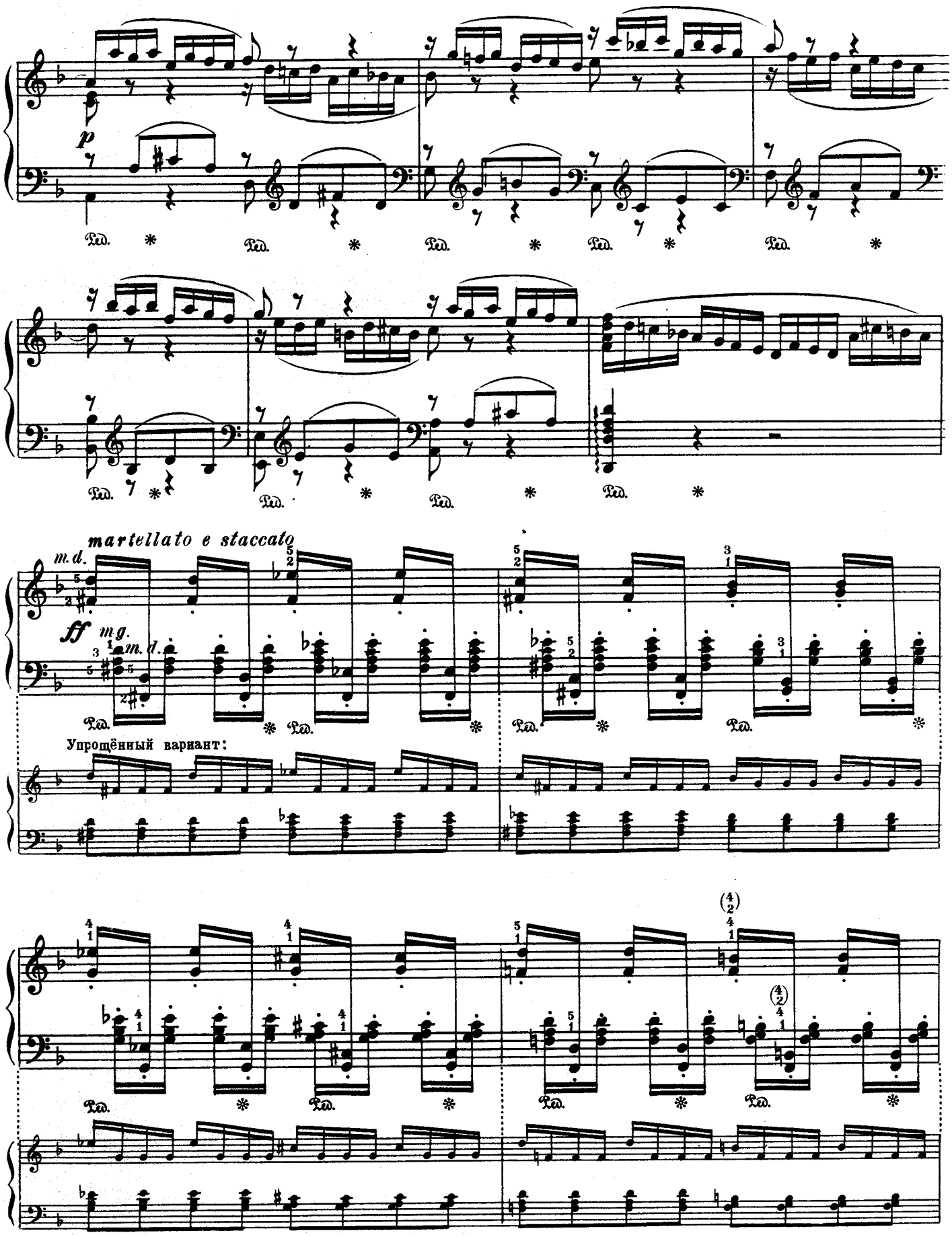

p
pp
rit.
a tempo
ff
rit.
ff
ff

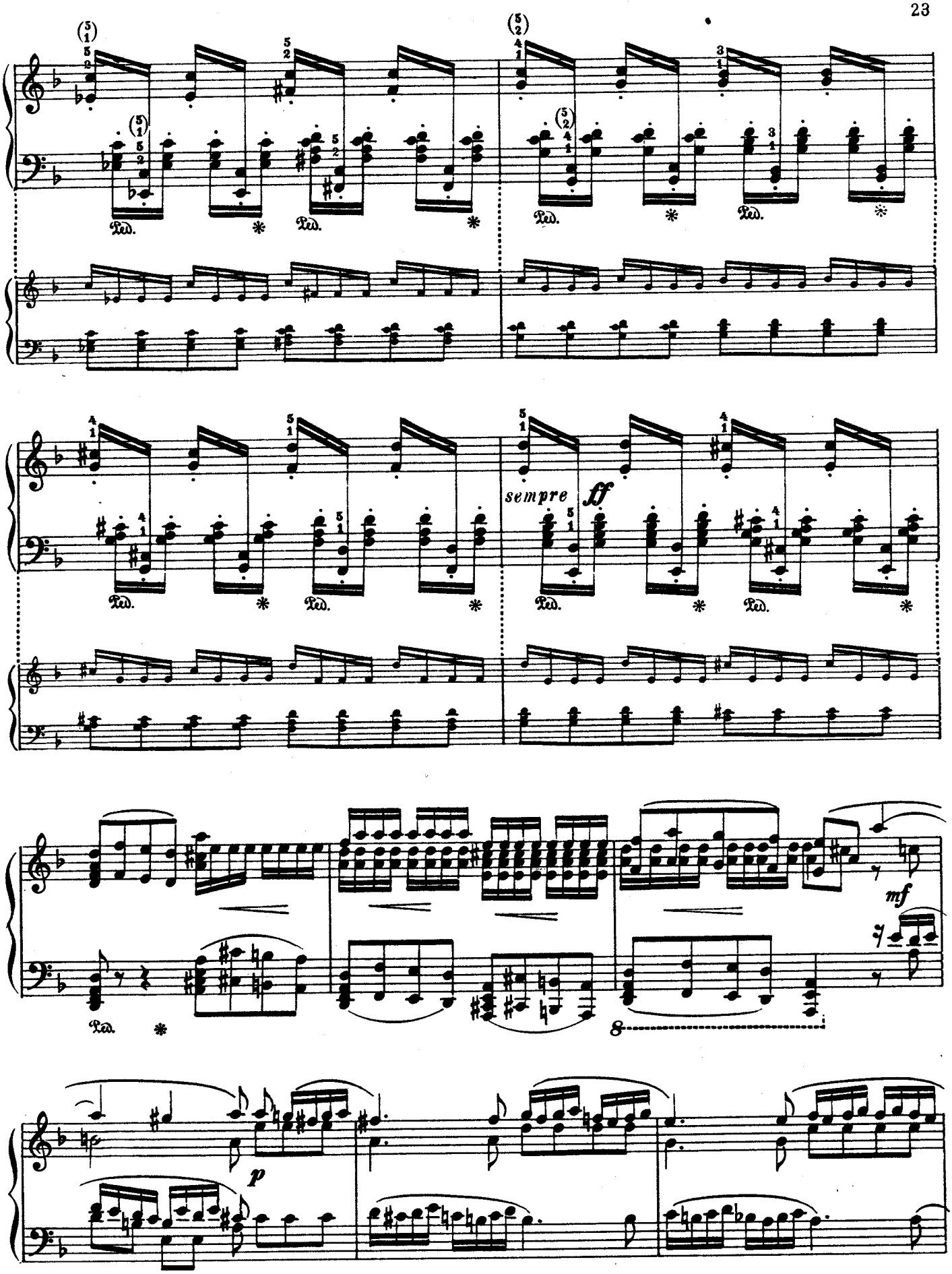
Финал

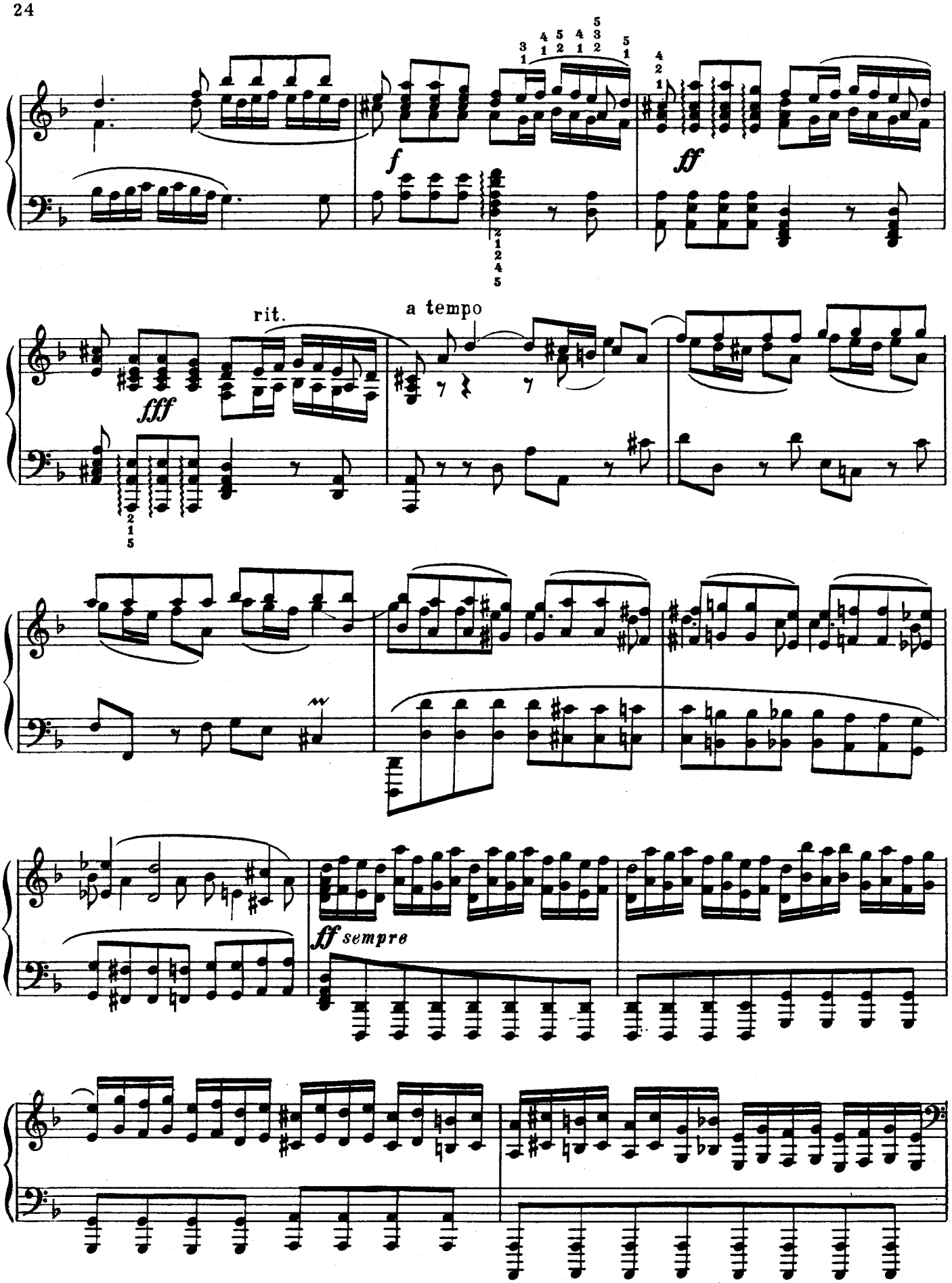
Nicht schnell [Не спеша]

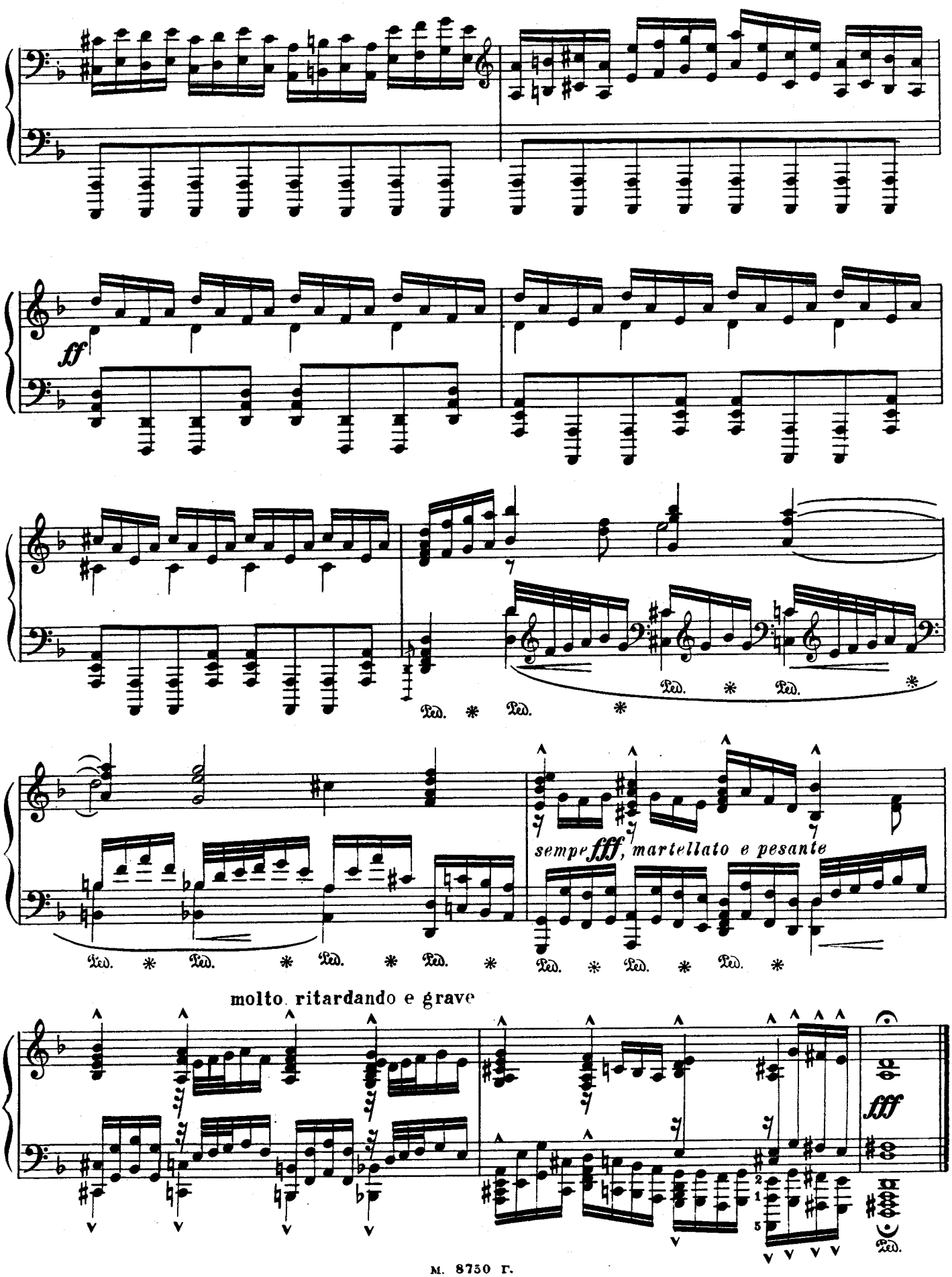



ff
f
Ped.
*
f

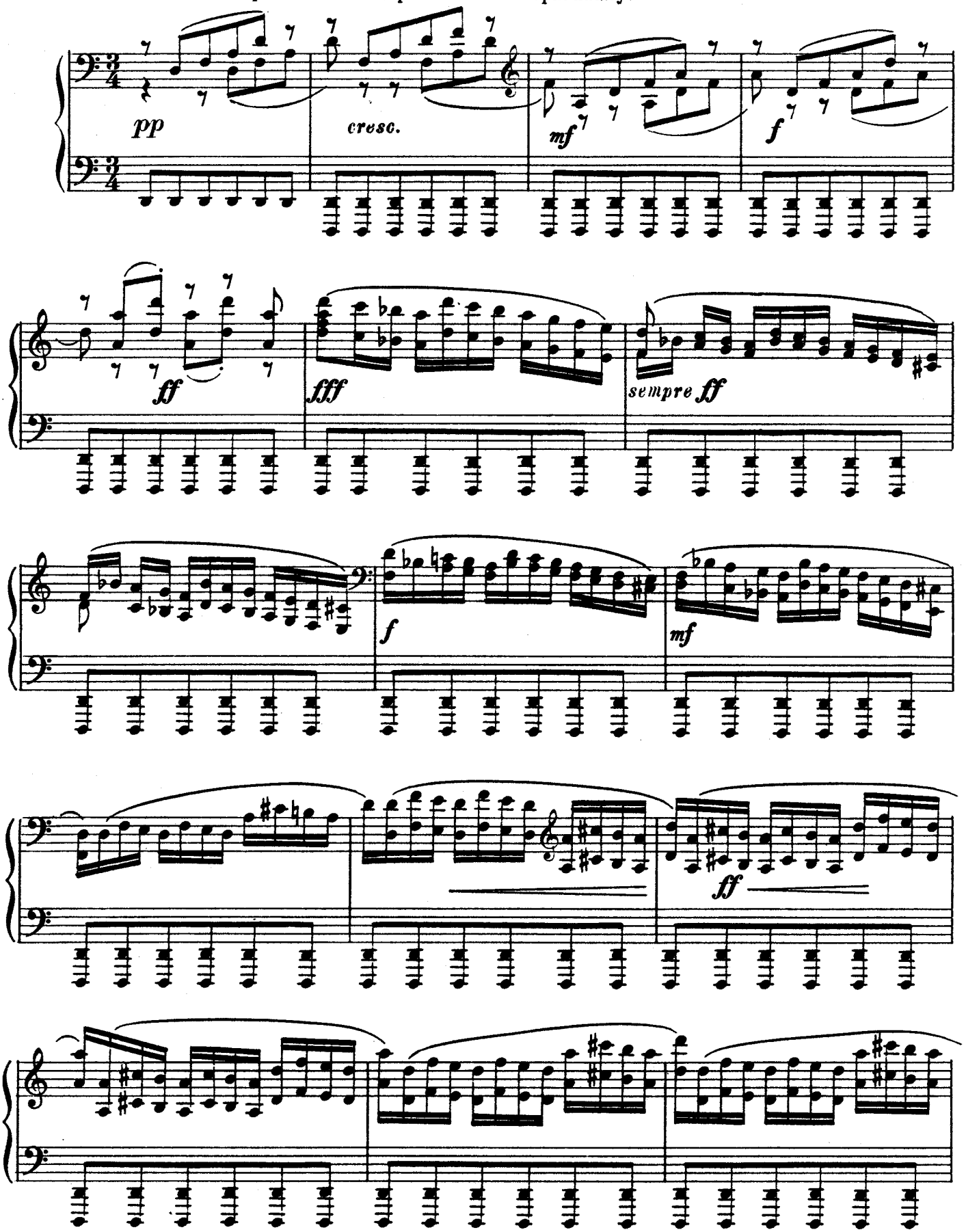

p
Ped.
martellato e staccato
m.d.
ff
mg.
m.d.
Упрощённый вариант:

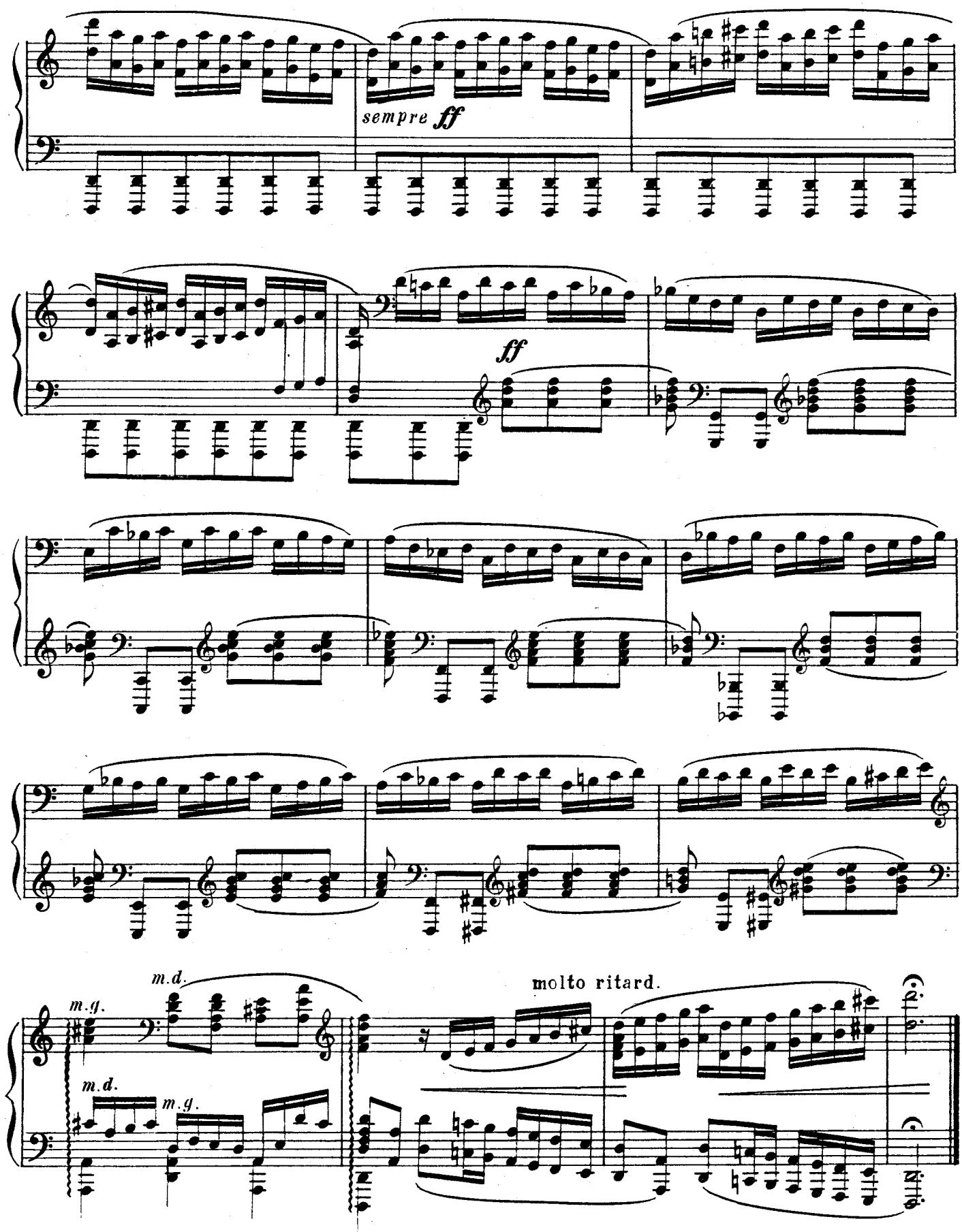

sempre
ff
mf
p


f
ff
rit.
a tempo
fff
ff sempre


ff
Ped. * Ped. *
Ped. * Ped. *
sempre fff, martellato e pesante
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
Ped. * Ped. * Ped. *
molto ritardando e grave
fff
Ped.

Начало органного концерта точно по оригиналу.




sempre ff
ff
molto ritard.
m.d.
m.g.
m.d.
m.g.

3 р. 50 к.
С 1/I 1961 г. цена 35 к.

8750-г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

КОНЦЕРТНЫЙ РЕПЕРТУАР ПИАНИСТА

ВЫХОДЯТ В СВЕТ В 1960 ГОДУ

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЗАРУБЕЖНЫХ КОМПОЗИТОРОВ

Альбенис И. Иберия
Барбер С. Соната
Бизе Ж. Менуэт (Рахманинов)
Брамс И. Полное собрание сочинений, том первый
Вагнер Р. Отрывки из опер в концертной обработке для фортепьяно
Гайдн И. Избранные сонаты, выпуск первый
Гендель Ф. Избранные клавирные сочинения
Лист Ф. Оперные транскрипции, том второй, часть первая
Лист Ф. Оригинальные сочинения, том первый
Лист Ф. Венгерские рапсодии
Мошковский М. Этюды, выпуск первый
Мошковский М. Пьесы, выпуск второй
Равель М. Полное собрание сочинений, том второй
Регер М. Пьесы, выпуск первый
Сен-Санс К. Пьесы
Скарлатти Д. Сонаты, том второй
Роже-Дюкас Ж. Этюды
Шопен Ф. Этюды
Шопен Ф. Полонезы
Шопен Ф. Прелюдии и экспромты
Шуман Р. Полное собрание сочинений, том первый

Предварительные заказы на эти ноты принимают нотные отделы и специализированные магазины Книготорга.

Оформив заказ на почтовой открытке в магазине, Вы получите извещение о поступлении нот в магазин. В случае отказа в приеме предварительного заказа просим сообщить об этом Всесоюзному объединению книжной торговли по адресу: Москва, Ленинский проспект, 15.

20

АНТОНИО ВИВАЛЬДИ

ОРГАННЫЙ КОНЦЕРТ

Редактор Н. Колчевский Техн. редактор В. Митюшкина

Подписано к печати 19/VII 1960 г. Форм. бум. 60×92⅛. Бум. л. 1,75. Печ. л. 3,5. Уч.-изд. л. 3,5. Тир. 6700 экз. Заказ 182.

Московская типография № 6 Мосгорсовнархоза.